

Ti porto in dono (T, M: Luigi Insinna, 1994)

Intro: Si- / Fa#- / Sol / Re / Mi- / Si- / Sol / La /

Si- Fa#- Sol Re

Ti porto in dono tulipani rossi, i fiori di impossibili amori,

Mi- Si- Mi La

il nostro invece è divenuto realtà in quell'incontro a Monterosso.

Si- Fa#- Sol Re

Ti porto in dono tanti rubini sulle labbra sottili e pronte

Mi- Si- Mi La

a una parola, a un sorriso, per me e per quelli che incontri e saluti.

Re La

Ti porto in dono una collana di perle

Si- Fa#-

bianche e pure come l'anima tua,

Sol Re

profonda e sensibile, e seminatrice

Mi- La

di tanta pace e serenità.

Strumentale: Re / La / Si- / Fa#- / Sol / Re / Mi- / La /

Si- Fa#- Sol Re

Ti porto in dono orecchini di ambra, ciliegie a coppie pendenti alle orecchie

Mi- Si- Mi La

pazienti all'ascolto di chi soffre e spera, di chi scherza e gioca, di chi si confida.

Si- Fa#- Sol Re

Ti porto in dono piccoli topazi agli occhi ridenti e non fuggitivi,

Mi- Si- Mi La

luci acute del tuo "sole azzurro", che guardano intenti al nostro domani.

Re La

Ti porto in dono una pietra preziosa,

Si- Fa#-

un bip sul naso discreto e giocondo,

Sol Re

torques alle braccia e anelli d'oro

Mi- La

alle dita creative, che sanno stupire.

Strumentale: Re / La / Si- / Fa#- / Sol / Re / Mi- / La /

Re La

Ti porto in dono assegni in bianco

Si- Fa#-

di baci infiniti, caldi e sinceri,

Sol Re

che ti avvolgono tutta in un ampio manto.

Mi- La

Re / Re7+ / Si- / Re / Sol / Re / Mi-7 / La4 / Re/

Ti porto me stesso, ti porto tutto il mio amore.